

St. Martin, Rheinbach, 04.07.2022, 19:30 Uhr

**ORGEL: DOMORGANIST TOBIAS AEHLIG, PADERBORN**

## PROGRAMM

**Franz Liszt :**  
**(1811-1866)**

Präludium und Fuge über B-A-C-H

**Dominik Susteck:**  
**(\*1977)**

Aus dem Orgelzyklus „Zeitfiguren“:  
III. Zeit

Werkkommentar des Komponisten:

Die Zeit klopft, tickt wie eine Uhr, wird gemessen. Sie zerfließt, zerrinnt, und doch steht sie. Sie zergeht in Energie und ist nur mit Ordnung messbar. Durch Meditation wird die Zeit gewaltig stark, berstend, wie der eigene Herzschlag. Im Schnellen jagt sie sich, wird flüchtig und vergeht, als gäbe es sie nie.

**Johann Sebastian Bach:**  
**(1685-1750)**

Präludium in C BWV 566

**Jan Welmers:**  
**(\*1937)**

Litanie (1988)

**Tobias Aehlig:**  
**(\*1980)**

Improvisation  
Drei Symphonische Skizzen